

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

1. Muzeul de Artă Timișoara

Piața Unirii nr.1, Timișoara

Orar: 18.00 – 23.00

Telefon: 0256 491 592

Email: office@muzeuldeartatm.ro

www.muzeuldeartatm.ro

Facebook: Muzeul de Artă Timișoara - Palatul Baroc

Expoziții permanente: Artă Decorativă; Artă Europeană; Colecția Baba; Pictură Bănățeană sec. XIX; Artă Bănățeană Veche; Pictură Românească Modernă. Expoziție temporară: Expoziție de pictură Gheorghe Anghel și Expoziția Vincent van Gogh.

De la ora 20.00 va avea loc recitalul de violoncel susținut de Alina Holender (Viena). În program vor fi lucrări de: R. Scuman, Adagio și Allegro; J.S. Bach, Preludiul din suita nr.2; E. Elgar, Concert pentru violoncel și orchestră în mi minor, op. 85. La pian: Sorin Dogariu.

Parteneri: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană.

2. Muzeul Banatului Timișoara

Str. Martin Luther nr.4, Bastionul Maria Theresia, etajul 1, Timișoara

Orar: 20.00 - 02.00

Telefon: 0256 201 321

Email: office@muzeulbanatului.ro

www.muzeulbanatului.ro

Facebook: Muzeul Național al Banatului

Expoziție temporară și prezentare Arme albe din preistorie până în perioada modernă

Expoziția prezintă o selecție semnificativă, cronologică a tipurilor de arme albe existente în colecțiile Muzeului Banatului, utilizate din preistorie până în epoca modernă.

Printre cele aproximativ 100 arme albe: militare, civile, pentru vânătoare, ceremoniale etc, se vor regăsi și bunuri de valoare istorică deosebită (clasate în Patrimoniul Cultural Național al României, categoria juridică Tezaur): spadă de tip viking (secolul al X-lea), spadă medievală maghiară (secolul al XIV-lea), spadă de călău (secolul al XVII-lea), sabia familiei nobiliare Osztoics (secolul al XIX-lea).

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

Prezentarea va fi însoțită de muzică istorică interpretată de grupul Peregrinii, formația de world music a Muzeului Banatului.

Expoziția temporară Clisura Dunării – Malul Sârbesc, Patrimoniul natural, cultural și turistic al Parcului Național Djerdap

Expoziția prezintă valorile naturale și culturale ale malului sârbesc al Clisurii Dunării.

Partener: Parcul Național Djerdap, Serbia

Expoziția temporară Expovenatoria, ediția a V-a

Expoziția prezintă trofee de vânătoare autohtone, specifice Banatului, ce urmează a fi evaluate de o comisie internațională de arbitraj. Pe lângă aceste exponate, vizitatorii vor putea admira și o serie de trofee de vânat african, dar și picturi cu specific vânătoresc.

Parteneri: Asociația Vânătorilor și Pescarilor Sportivi din Timiș în colaborare cu Clubul de Vânătoare Timișoara

3. Muzeul Satului Bănățean Timișoara

Aleea CFR nr. 1, Timișoara

Orar: 19.00 – 24.00

Telefon: 0256 225 588

Email: contact@muzeulsatuluibanatean.ro

www.muzeulsatuluibanatean.ro

Facebook: Muzeul Satului Bănățean Timișoara Oficial

A fost odată ca-n povești - concert de muzică clasică, seară de cântec și poezie cu repertoriu național și internațional

Tematica concertului se va referi la multiculturalitate. Piese interpretate sunt inspirate și culese din muzica europeană și nu numai, secolele 17,18,19. Participanți: pianista Dianna Popa-Vasiu, Darius Divian artist liric, Silviu Rujoni artist liric, Imre Beatrix Leila artist liric.

Expoziții permanente:

Sala 1: țesături, costume populare, podoabe și ceramică.

Sala 2: icoane și obiecte de cult.

Sala 3: elemente de arhitectură și machete.

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

4. Memorialul Revoluției din Timișoara

Str. Oituz Nr. 2B (fosta Popa Șapcă, lângă Facultatea de Arte)

Orar: 09.00 - 21.00

Telefon: 0256 294 936

Email: memorialulrevolutiei1989@gmail.com

www.memorialulrevolutiei.ro

Facebook: Memorialul Revoluției Timișoara

În cadrul „Noptii Muzeelor” le oferim vizitatorilor noștri o trecere în revistă a unor momente importante din istoria recentă a Europei și a României. Încă de la intrare vizitatorii sunt întâmpinați de un **fragment al Zidului Berlinului**, amplasat în curtea instituției noastre pentru a rememora crucialul eveniment din noiembrie 1989, ce a precedat Revoluția Română din Decembrie 1989. Nu departe de segmentul din Zidul Berlinului se află **lucrarea sculptorului timișorean Eugen Barzu, „Coloana Eroilor”**, cel mai recent monument dedicat Revoluției și eroilor săi, inaugurat în decembrie 2014, care se alătură celorlalte 12 monumente din oraș.

Expoziții permanente:

Expoziția „Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu”, donată Memorialului Revoluției de către Muzeul Banatului, cuprinde o serie de fotografii ce surprind instantanee cu Nicolae și Elena Ceaușescu și din timpul congreselor P.C.R., precum și panouri de propagandă comunistă.

„Revoluția Română din Decembrie 1989 în imagini” este o expoziție realizată de Memorialul Revoluției, cu fotografii din Timișoara, București și celelalte orașe revoluționare ale României, prefăcute de evenimentele anului 1989 din Europa de Est.

„Revoluția Română din Decembrie 1989 văzută prin ochii copiilor” este numele unei expoziții de picturi create cu inocența și fantezia specifice vârstei de elevi timișoreni de la Palatul Copiilor, sub coordonarea artistei plastice Maria Bana Jichița.

Expoziția „Solidari cu România”, realizată de Institutul Memoriei Naționale din Varșovia în colaborare cu Institutul Polonez din București și donată Memorialului Revoluției, prezintă imagini surprinse de un grup de jurnaliști polonezi în București și Timișoara, în perioada decembrie 1989-ianuarie 1990, cu ocazia transportului ajutoarelor acordate de Polonia României.

Expoziția „Cronologia Războiului Rece”, realizată de Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului din București din cadrul Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței, cu sprijinul programului „Culture 2000” și donată Memorialului Revoluției,

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

parcurge toate etapele Războiului Rece, din țările unde s-a făcut simțită din plin prezența sa.

Expoziția „Zidul Berlinului – O graniță prin Germania”, realizată de Fundația Federală pentru Prelucrarea Dictaturii Partidului Socialist Unit German, surprinde imagini percutante din timpul divizării Berlinului și a Germaniei, însoțite de texte explicative în limba germană și traducerea în limba română.

Expoziția „Eliberați de frică. Timișoara, Decembrie 1989”, al cărei autor este Lucian Ionică, este o suită de fotografii pline de prospețime și autenticitate, care reconstituie atmosfera zilelor fierbinți ale Revoluției.

Expoziția colectivă de fotografii despre Revoluție **„Expoziție la expoziție”** întregeste tabloul crucialului eveniment din Decembrie 1989.

Expoziția „’89 din ușă” a artistei plastice timișorene Suzana Fântânariu cuprinde o serie de uși pictate, temele abordate de autoare fiind comunismul și Revoluția, o invitație de a pătrunde, pe ușa veșnic deschisă a artei, într-un univers de simboluri.

Expoziția „Epoca Ceaușescu – pictură în stil naiv” a artistei germane Herma Köpernik-Kennel este o mică oglindă a perioadei comuniste a anilor 1979-1983, pe care artista i-a petrecut în București. Imaginile pline de ironie fină și umor sunt dublate de texte în același registru, traduse și în limba română.

Expoziția „Punct și de la... carte” a graficianului Traian Abruda cuprinde copertile cărților și buletinelor de informare editate de Memorialul Revoluției între 2007-2015, coperti care prefigurează, cu aplombul artistului iscoditor, tematica abordată.

Sala machetelor găzduiește cele 12 monumente ridicate în memoria Eroilor din Decembrie 1989, precum și o hartă unde sunt acestea amplasate.

Capela Eroilor, pictată de artistul Casian Murărașu, amenajată în incinta Memorialului Revoluției și sfințită în 22 ianuarie 2014, este menită să ilustreze solidaritatea timișorenilor pe tot parcursul celor 7 zile ale Revoluției.

La cerere se pot viziona filme artistice și documentare despre Revoluție, comunism, monumentele Revoluției, anul 1989 și importanța acestuia la nivel mondial.

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

5. Muzeul Consumatorului Comunist Timișoara

Str. Laszlo Szekely nr.1, la Scârț Loc Lejer și Auăleu

Orar: 11.00 - 23.00

Telefon: 0724 592 379

Email: ovidiumihaita@gmail.com

Facebook: Muzeul Consumatorului Comunist

Expo "300 de pești din ăia de sticlă ce se puneau pe teleu"

Un banc de 300 de pești din ăia de sticlă de pe vremea lui Ceașcă vor fi expuși pe mileuri în rafturile Muzeului Consumatorului Comunist. Restul e momeală.

Parteneri: Techside, TATRATEA, Auăleu, Scârț Loc Lejer. 3D print – IT.

6. Colecția de Artă Veche Bisericească de la Catedrala Mitropolitană Timișoara

Piața Victoriei, nr.2, Timișoara

Orar: 10.00 - 20.00

Telefon: 0721 269 389

Email: zahariaperes@yahoo.com

www.mitropolia-banatului.ro

Aici se pot vedea importante cărți de patrimoniu cum ar fi **Noul Testament de la Bălgrad 1648 (prima traducere în română după izvoare grecești și slavone)**, **Biblia de la București 1688 (prima traducere și imprimare integrală a Bibliei în limba română)**, Cazania lui Varlaam sau Cartea românească de învățătură 1643 și multe alte cărți deosebite de prețioase din sec. XVI -XVIII alături de manuscrise și pergamente, icoane pe lemn și sticlă românești, grecești și rusești din sec.XV- XIX, cruci de piatră și de lemn, iconostase și un bogat patrimoniu de obiecte de cult necesare serviciului liturgic.

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

7. Expoziția Catedralei Romano-Catolice a Diecezei de Timișoara

Piața Unirii Nr. 12, Timișoara

Orar: 10.00-12.00 și 15.00-17.00

Telefon: 0256 490 081

Email: archivum_dioecesanum_tm@yahoo.de

secretar@episcopiarctm.ro

www.catholica.ro

Catedrala Sf. Gheorghe din Timișoara. Domul din Piața Unirii. 280 de ani de existență

Expoziția noastră aniversară este dedicată celor 280 de ani de la așezarea pietrei de temelie a Domului și, implicit celor 280 de ani de existență a acestui lăcaș de cult ce poartă hramul Sf. Gheorghe și care este, de fapt, Catedrala Romano-Catolică a Diecezei de Timișoara.

În timpul Liturghiilor și al rugăciunilor, vizitatorii sunt rugați să nu viziteze expoziția pentru a nu deranja serviciile de cult. Se reamintește faptul că Domul este un spațiu sacru și trebuie respectat ca atare.

Nu se percep taxe de vizitare, cei care doresc pot lăsa donații benevole.

Se asigură ghidaje în română, germană, maghiară, engleză și italiană grupurilor anunțate în prealabil (cu 1-2 zile înainte).

8. Galeria Calina

Str. Mărășești nr 1-3, Timișoara

Orar: 19.00 – 24.00

Telefon: 0740 887 080

Email: galeria@calina.ro

www.calina.ro

Facebook: Galeria Calina

Decebal Scriba in-side / out-side II – separating systems

Olivia Nițîș, curator

În intervalul orar 19.00-20.00 are loc spectacolul SUB PĂMÂNT – VALEA JIULUI DUPĂ 1989 jucat de ASOCIATIA O2G, iar după ora 20.00 se poate vizita expoziția.

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

Procesul de asimilare și înțelegere a operei unui artist receptat ca aflat la etapa convențională a retrospectivelor, de care acest discurs se distanțează, întâlnește o serie de provocări care pot servi unei viziuni curatoriale secvențiale, urmărind o schemă plurală și o analiză deschisă. In-side/Out- side: Separating Systems este a doua etapă dedicată unei perspective curatoriale asupra operei lui Decebal Scriba, care are ca miză reconfigurări posibile și adaptări la noi arhitecturi. Activ într-o perioadă de dezechilibru politic în România și în spațiul est-european și în consecință de racordare la dinamica artistice din Occident, Decebal Scriba se manifestă ca artist conceptual, orientare la care aderă o serie de artiști ai generației, grupul Sigma, parțial Horia Bernea, Paul Neagu, Wanda Mihuleac sau Julian Mereuță. Dincolo de “relaxarea politică” experimentalismul anilor 1960-1970 în aceste granițe geopolitice și culturale trimite către o detașare de presiunea ideologică, o izolare artistică în care cercetarea și procesele de investigație intelectuală adesea cu accente din mediul științific permit un contra-discurs potențat de ieșirea în concept și în natură, care produce mutații la nivelul definirii spațiului de lucru, devenit concept de atelier, printr-un proces care schimbă atelierul /casa în natură și natura în atelier. Expoziția în cauză propune o grilă de lectură atentă la situația de laborator, mare parte dintre desene și caietele de desene având rolul unor etape pregătitoare. Câteva sunt extrase din seria de lucrări care au făcut parte din expoziția Situație și concept din 1974 (alături de Horia Bernea și Antonio Albici la Atelier 35 din București), altele din aceleași căutări conceptuale care traversează dincolo de mediu, desen sau fotografie, preocupările artistului. Sistemele de separație plasează conștiința individuală la limita libertății fizice și conceptualizării, ambele spații cu arhitecturi complicate, aflate însă într-o importantă dependență asigurată de orientările progresiste în fața formalismelor de tot felul. Situația dublei apartenențe, înăuntru și afară asigură un contact filtrat dublu sistemic (sau plurisistemic) cu angajamentul artistic față de idee, subjugată realității și constrângerilor imediate și în același timp eliberată de soluția salvatoare a unei arte quasi-imateriale și ‘suspendate’ intelectual. Fidelitatea față de programul conceptual însoțește acțiunile lui Decebal Scriba, niciodată expandat către varii teritorii, niciodată blocat / ancorat într-o etapă de lucru doar pentru că este specifică unei decade, mereu într-o rafinată atacare a teritoriilor incerte, a semnului nonreductiv și o asumare a dimensiunilor separatoare. Sistemica de separație rezolvă un câmp problematic și o condiție față de care Decebal Scriba are claritatea artistului conștient, nerezervat cu propriile granițe.

DECEBAL SCRIBA (n. 8 Mai 1944, Brașov). Studii : UNA București, 1973 ; ENSAD Paris, 1991. Este un artist care abordează mediile contemporane de lucru între care fotografia, instalația, performance-ul și arta video fiind activ în zona conceptuală în care

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

integrează preocupări pentru desen. A inițiat împreună cu Nadina Scriba proiectul video document house pARTy, edițiile I-II în anii 1987-1988 la București. A expus în țară începând cu 1974, participând la importante expoziții de grup: Situație șiconcept, Atelier 35, București, 1974/Spațiul-Oglinda, Institutul de Arhitectură, București, 1986 /Experiment în arta românească după 1960, Teatrul Național, București, 1996. În perioada 1973-1988 participă la câteva proiecte internaționale de mail-art, sau proiectul ecologic Messaggio Terra, Milano, Italia, 1983. După 1990 a participat la expozițiile When History Comes Knocking ; Romanian Art from the 80s and 90s in Close Up, curator Judit Anghel, Galeria Plan B, Berlin, 2011 și The Poetics of Politics, curator Olivia Nișis, Galeria Propaganda, Varșovia, 2012. În 2015 la Victoria Art Center din București are prima expoziție personală. Lucrarile sale sunt prezente în colecții publice și particulare în Europa și Statele Unite. Trăiește și lucrează în Fontainebleau-Avon, Franța din 1991.
Web: www.frequentlynowhere.com, galerie virtuala lansata în 2013 împreună cu Iulian Mereuta (1943-2015).

9. Galeria Calpe

Str. Hector nr. 1 – corp D, Bastion Maria Theresia Timișoara

Orar: 19.00 – 24.00

Telefon: 0724 380 303

Email: office@calpegallery.ro
www.calpegallery.ro

Expoziția: Secvențe românești din arta contemporană- (în Dicționarul de artă contemporană a lui Constantin Prut), **orele 19.00 – 24.00**

Muzica: Melopolis Art School, la orele 20.00 și 22.00

Lansare de carte- Iulia Herbil: Lebăda neagră/ Între mama și Dumnezeu la ora 20.30.

Performance la ora 22.30: 'Everything is new' - Distribuția: Horia Săvescu, Alina Ștefan, Lavinia Urcan, Oana Vidoni. Muzica: Octavian Horvath, dramaturgia: Cornelia Iordache, costume: Dana Simionescu, visuals: Cristian Ienciu

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

10. Galeria Mansarda – Facultatea de Arte și Design Timișoara

Str. Oituz nr.4, Timișoara

Orar: 18.00 – 3.00

Telefon: 0256 592 900

Email: secretariat.arte@e-uvt.ro

www.arte.uvt.ro

Facebook: Facultatea de Arte si Design – Timisoara

Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara 2016

Pot fi vizitate galeriile aferente specializărilor, cu expozițiile permanente, precum și Galeria Mansarda care va găzdui Bienala Internațională de Artă Miniaturală Timișoara 2016, eveniment de amploare, aflat anul acesta la cea de-a doua ediție. Expoziția reunește lucrările a peste 500 de artiști de pe patru continente, uniți într-un scop comun, acela al creației.

11. Galeria Vitralia

Str .Miorița, nr.4 bl. B1 parter, Timișoara

Orar: 10.00 - 22.00

Telefon: 0722 899 488; 0766 631 617

Email: gigihuiban@yahoo.com

www.galeriavitralia.ro

Facebook: Galeria Vitralia

Vitraliile - Lumina Sufletului

Prezentare de tehnici pentru realizarea vitraliilor

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

12. Galeria Pro Armia

Piața Libertății- Casa Armatei, Timișoara

Orar: 10.00 – 21.00

Telefon: 0744 147 835

Email: anuntultimisoara@yahoo.com

Facebook: Galeria Pro Armia - Piata Libertatii

Expoziție de pictură a artiștilor plastici din Asociația Romul Ladea, cu ocazia zilei de 9 Mai 2016 - Ziua Europei.

13. Galeria Helios

Piața Victoriei, nr. 6, Timișoara

Orar: 12.00 - 22.00

Telefon: 0256 492 202

www.uapt.cjtimis.ro

Facebook: Galeria Helios

REALITATE ȘI ILUZE - expoziția colectivă a artiștilor plastici profesioniști de etnie maghiară care trăiesc și crează în municipiul Timișoara este inițiată și organizată în colaboare cu Filiala din Timișoara a UAPR se află la cea de-a 21-a ediție și va cuprinde lucrări de pictură, grafică, sculptură, foto-media, artă decorativă etc. Vor expune reprezentanți de frunte ale generațiilor succesive de la maiștri consacrați, renumiți până la tineri absolvenți ai Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Pe simeze și stative își vor expune lucrările proaspete, de data recentă cc. 25/30 de creatori de frumos din inima Banatului. Și-au confirmat participarea: sculptorii Bela Szakats, Ștefan Kelemen, Rudolf Kocsis, Luigi St. Varga, Endre Farkas, Teophil Soltesy, Arnold Bute, graficienii Sandor Jakabhazi, Eniko Szucs, Janos Takacs, Eniko Kalman, pictorii Pavel Torony, Bela Tar, Patricia Iusztin Stanga, Ecaterina Neagu, Dalma Olah. Edith Torony, Ildiko Micota Marosan, textilista Hedy M-Kiss, bijutiera Marietta Pamfil etc.

La Consiliul Județean Timiș, etajul 1, în intervalul orar 09.00 – 17.00 (Bulevardul Revoluției din 1989 17, Timișoara) se poate vizita expoziția ILUSTRATELE TIMPULUI,

PROGRAM DETALIAT NOAPTEA MUZEELOR TIMIȘOARA 2016

de asemenea organizată de către Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara. ILUSTRATELE TIMPULUI - expoziție de grup a trei graficieni renumiți din Ungaria Liviusz Gyulay (1937), Marcell Jankovics (1941) și Orosz Istvan (1957), calificați drept "clasici în viață" ai artei plastice contemporane din țara vecină. Sunt graficieni, desenatori desăvârșiți, care și-au fructificat talentul în mai multe domenii ale creației artistice. Au publicat nenumărate volume beletristice și teoretice, albume de artă, monografii. Au scris scenarii și au regizat filme de animație, care au repurtat succese de răsunet fiind distinate cu premii la prestigiose festivaluri internaționale. Activitatea artistică complexă, opera lor valoroasă a fost recunoscută prin acordarea a nenumăratelor distincții, premii, decorații, medalii și titluri. Toți trei sunt membrii ai Academiei Ungare de Artă, care a sprijinit material și moral prezența la Timișoara cu o expoziție de excepție a celor trei graficieni, realizatori de filme de animație.

14. Galeria Pygmalion, Casa Artelor-Curtea cu Castan

Str. Augustin Pacha nr.8, Timișoara

Orar: Galeria Pygmalion 11.00 – 24.00

Casa Artelor-Curtea cu Castan 21.30 – 23.00

Telefon: 0726 254 714

Email: comunicare@culturatimis.ro

www.culturatimis.ro

Facebook: Casa Artelor - Directia Judeteana pentru Cultura Timis

Galeria Pygmalion: Expoziție personală Linda Saskia Menczel - Becoming/Devenire

Casa Artelor Curtea cu Castan (21.30 – 23.00): În noaptea muzeelor plasticiana Linda Saskia Menczel deschide o ușă simbolică spre propria creație și construiește o lucrare direct în fața publicului. Astfel, privitorii pot descoperi întregul proces creator care atrage după sine nașterea unei opere de artă. Exercițiul plastic live vine să completeze expoziția semnată de aceeași plasticiană și găzduită de celelalte spații ale Casei Artelor: galeria Pygmalion și galeria Subterana.